

"Kleiner Filmtest"

Bild:

- Belichtung
- Schärfe
- Bildaufbau
(Dreierregel: Vo - Mi - Hi)
- Horizont gerade
- Bildaufteilung
(z.B. Goldener Schnitt)

Kamera:

- Stativ
- Wechsel Kamera-Standort
(statt "Theaterperspektive")
- Wechsel Kamera-Perspektive
(statt "Touristenperspektive")
- unnötige / unfertige Zooms
- unnötige / unfertige Schwenks
- Bewegung im Bild abgebrochen

Montage

- Schnitt technisch sauber
- Einstellungsdauer
(zu kurz / zu lang)
- Einstellungsgröße
(z. B. zu distanziert / zu wenig nah / zu wenig Großaufnahmen o. ä.)
- Sequenzen / Wechsel der Einst.-größe
(statt "Dia-Schau")
- Bildsprünge / Bewegungssprünge
- "Schockierender Schnitt"
(d. h. Sprünge über mehrere Einstellungsgrößen hinweg)

Ton:

- O- Ton / Atmosphäre
 - technisch o.k.
 - passend / unpassend
 - störend (z. B. Lautstärke, Echtheit)
- Musik
 - "besetzte" Musik
 - zuviel / unnötige Musik
 - zu viele Musikstücke
 - Musikwechsel störend
- Kommentar
 - sachlich / informativ / (zu) trocken
 - persönlich / echt / glaubwürdig
 - belehrend / besserwisserisch
 - zuviel, Informativ "erschlägt Bild)
 - Wort erklärt (unnötig) Bild
 - Bild- Ton / Text- Diskrepanz
- Abmischung

Inhalt:

- Story
(Erzählt der Film eine runde Geschichte?)
- Spannungsbogen
(Einführung, Höhepunkt, Schluss im richtigen Moment?)
- Titel
(Treffend? Inhaltsgerecht? Originell?)

Übernommen von:
Prof Gerhard Comelli
Werner-Giles-Straße 10
41236 Mönchengladbach
Tel.: 02166 - 49 4 62

1. Vorsitzender von:
**Film- und Videoclub
Kamera Aktiv**
Mönchengladbach